

Les tarifs et durées associés aux modules sont indicatifs. Nous les revoyons selon votre besoin et le nombre de jours commandés.

Pour des durées et des tarifs définitifs, nous consulter systématiquement.

Décor sur Verre

1250€HT/JOUR

Contacts:

M. Joseph FEDERICO, 06 26 60 61 59, jfederico@print6.net

M. Xavier LECAT, 06 33 53 57 74, xlecat@print6.net

Pré-Requis

Aucun

Délais d'Accès

Calendrier à définir avec l'entreprise.
Réalizable dès 21 jours, à signature.

Modalités

Formation en nos locaux ou sur site de l'entreprise.
Formation intra-entreprise, conçue sur-mesure.
Formation présentiel ou blended-learning.

Méthodes Mobilisées

Méthode Expositive (Powerpoint, Guides, Livrets, etc...)
Méthode Expérientielle (Essais Machines et Mesures)
Méthode Affirmative (Recommandations et Procédures)

EVALUATION

L'atteinte des objectifs pédagogiques sera évaluée, en fin de formation, par le biais d'un questionnaire de connaissances, d'un entretien, de la réalisation d'un exercice pratique ou par observation sur machine. Le choix de la modalité d'évaluation sera réalisée par le formateur au regard de la durée de la formation et des disponibilités des équipements en entreprise.

Objectifs de Formation

Mobiliser ses savoirs sur le monde du verre pour résoudre des cas spécifiques
Mesurer une couleur et exploiter les résultats
Connaître les techniques de décoration du verre

MODULE 1 LE MONDE PROFESSIONNEL DU VERRE

1
J
O
U
R

- Les différents corps de métier
- Le vocabulaire
- Les différentes étapes de la conception du décor
- Les produits
- La composition du verre
- La fabrication du verre creux
- La terminologie du flacon

MODULE 2 LES ENCRE ET LA COULEUR

1
J
O
U
R

- Les différents types d'encre
- La composition des solvants et additifs
- L'utilisation
- Hygiène et sécurité (fiche sécurité)
- Les conditions d'observation de la couleur
- Les couleurs de base pour les mélanges d'encre
- Le vocabulaire pour définir une couleur
- Le solide de la couleur

MODULE 3 LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE PARACHÈVEMENT

1
J
O
U
R

- Les techniques de finition de surface:
 - la taille ○ le perçage ○ le polissage
 - le rodage ○ les gravures
 - le dépolissage chimique (satinage)
 - le dépolissage mécanique (sablage)
- Les techniques de décoration:
 - le pistoletage (vernissage et laquage),
 - la métallisation,
 - les transferts à chaud & à froid: Chromos, Décalcomanie, etc...
- Les techniques d'étiquetage
- Les techniques d'assemblage

MODULE 4 LA QUALITÉ

1
J
O
U
R

- L'organisation du service qualité
- Le cahier des charges
- La classification des défauts
- La panoplie
- Définition des niveaux d'exigence
- La non-qualité
- Les conséquences chez les clients

MODULE 5 LE CONTRÔLE ET LE TRI DES FLACONS

1
J
O
U
R

- Les consignes au poste de travail
- L'ergonomie au poste de travail
- Les emballages - terminologie
- La lecture des fiches d'emballage
- Les défauts des flacons verre chaud classés
- La panoplie verre chaud
- Les défauts des flacons décorés
- La reconnaissance des défauts / feuilles de tri

MODULE 6 LA PRÉPARATION DES ENCRE

1
J
O
U
R

- L'utilisation des systèmes d'application manuelle
- L'application des encres de base
- L'analyse d'une couleur sur plusieurs supports
- L'analyse d'une couleur en fonction du dépôt
- La réalisation de recherche de teinte à partir du Pantone

MODULE 7 LA PRÉPARATION ET CONTRÔLE DES ÉCRANS

1
J
O
U
R

- La vérification du décor en fonction du dossier
- Le contrôle de la toile
- Le rebouchage
- La préparation pour impression

MODULE 8 LA SÉRIGRAPHIE

1
J
O
U
R

- Le Process
- L'écran: cadre, toile, fabrication, insolation
- Le dossier de production
- La préparation de la machine
- La prise de connaissance des pupitres de commande, point sécurité
- Le montage sur machine
- Les réglages de production
- La production

MODULE 9 LA TAMPOGRAPHIE

1
J
O
U
R

- Le principe
- Le cliché
- L'encrier
- Le tampon
- Les paramètres du procédé
- Les avantages et les inconvénients
- Le cas spécifique de la pose de Chromos par tampographie

MODULE 10 LE MARQUAGE À CHAUD

1
J
O
U
R

- La technique du marquage à chaud
- Le cas spécifique du marquage à chaud sur verre
- L'étude du poinçon de marquage
- L'application pratique
- Les défauts du marquage à chaud
- La notion de marquage à froid

Accessibilité

Référente Handicap de l'OF: Mme Raphaële Regerat

Tél : 03 26 92 02 27

e-mail : rregerat@print6.net

Aménagement du centre PRINT6 :

Exclusivement de plain-pied.

Place de parking Handicapé identifiée et réservée

Toilettes réservées et aménagées pour fauteuil roulant

Double-portes et couloirs suffisamment larges pour accueillir un fauteuil roulant

www.print6.net

Siège social - 50 Avenue de Pertison - 51800 Sainte-Ménéhould
Tél : + 33 (0) 3 26 92 02 27 • Fax : + 33 (0) 3 26 60 63 84 • print6@print6.net