



Décoration sur Verre

MODULE 1 LE MONDE PROFESSIONNEL DU VERRE

- Les différents corps de métier
- Le vocabulaire
- Les différentes étapes de la conception du décor
- Les produits
- Composition du verre
- La fabrication des verres creux
- Terminologie du flacon

MODULE 2 LES ENCRE ET LA COULEUR

- Les différents types d'encre
- Composition, solvants et additifs
- Utilisation
- Hygiène et sécurité (fiche sécurité)
- Les conditions d'observation de la couleur
- Les couleurs de base pour les mélanges d'encre
- Vocabulaire pour définir une couleur
- Le solide de la couleur

MODULE 3 LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE PARACHÈVEMENT

- Les techniques de finition de surface:
 - la taille
 - le perçage
 - le polissage
 - le rodage
 - les gravures
 - le dépolissage chimique (satinage)
 - le dépolissage mécanique (sablage)
- Les techniques de décoration:
 - le pistoletage (vernissage et laquage),
 - la métallisation,
 - les transferts à chaud & à froid: Chromos, Décalcomanie, etc...
- Les techniques d'étiquetage
- Les techniques d'assemblage

MODULE 4 LA QUALITÉ

- Organisation du service qualité
- Le cahier des charges
- La classification des défauts
- La panoplie
- Définition des niveaux d'exigence
- La non-qualité
- Les conséquences chez les clients

MODULE 5 LE CONTRÔLE ET LE TRI DES FLACONS

- Consignes au poste de travail
- Ergonomie au poste de travail
- Les emballages - terminologie
- Lecture des fiches d'emballage
- Les défauts des flacons verre chaud classés
- La panoplie verre chaud
- Les défauts des flacons décorés
- Reconnaissance des défauts / feuilles de tri

MODULE 6 LA PRÉPARATION DES ENCRE

- Utilisation des systèmes d'application manuelle
- Application des encres de base
- Analyse d'une couleur sur plusieurs supports
- Analyse d'une couleur en fonction du dépôt
- Réalisation de recherche de teinte à partir du Pantone



Décoration sur Verre

MODULE 7 LA PRÉPARATION ET CONTRÔLE DES ÉCRANS

- Vérification du décor en fonction du dossier
- Contrôle de la toile
- Rebouchage
- Préparation pour impression

MODULE 8 LA SÉRIGRAPHIE

- Présentation
- Dossier de production
- Préparation de la machine
- Prise de connaissance des pupitres de commande, point sécurité
- Montage sur machine
- Réglages de production
- Production

MODULE 9 LA TAMPOGRAPHIE

- Le principe
- Le cliché
- L'encrier
- Le tampon
- Les paramètres du procédé
- Les avantages et les inconvénients
- Le cas spécifique de la pose de Chromos par tampographie

MODULE 10 LE MARQUAGE À CHAUD

- Technique du marquage à chaud
- Cas spécifique du marquage à chaud sur verre
- Etude du poinçon de marquage
- Application pratique
- Défauts du marquage à chaud
- Notion de marquage à froid