



Flexographie

MODULE 1 BASES DU PROCÉDÉ DANS L'EMBALLAGE

- Cinématiques machine (carton, film, étiquette et complexe).
- Éléments constitutifs du groupe encreur
- Rôle et choix des cylindres tramés "Anilox".
- Montage des adhésifs à épaisseur constante et des mousses.
- Types d'encre utilisées dans le procédé : caractéristique, viscosité et critère d'utilisation.

MODULE 2 APPRENTISSAGE DE LA CONDUITE D'UNE PRESSE EN FLEXOGRAPHIE

- Configuration des presses (carton, film, étiquette et complexe).
- Réglage du guide bande et contrôle des tensions.
- Étude des encres et de ses composants (UV, eau et solvant).
- Maîtrise de la qualité du dépôt d'encre.
- Compréhension des impératifs du procédé
- Montage machine, analyse des défauts et résolution des problèmes techniques.
- Entretien de premier niveau.

MODULE 3 PERFECTIONNEMENT À LA CONDUITE D'UNE PRESSE EN FLEXOGRAPHIE

- Choix et étude des composants indispensables à la quadrichromie, ordre des couleurs.
- Montage de la mousse et des clichés.
- Vérification des "Anilox" et rapport de linéature.
- Préparation des encres, observation et correction des teintes.
- Réglage et variation des différents paramètres mécaniques.
- Initiation à l'utilisation du densitomètre, mesure des engraisements.
- Analyse des résultats et corrections instrumentées.

Héliogravure

MODULE 1 BASES DU PROCÉDÉ DANS L'EMBALLAGE

- Cinématique machine.
- Groupes encreur.
- Type d'encreage.
- Raclage et presseurs.
- Prépresse spécifique au procédé.
- Types d'encres : caractéristiques, viscosité et utilisation.
- Montage machine : passage du substrat, calage, ajustement des pressions et mise à la teinte.

MODULE 2 APPRENTISSAGE DE LA CONDUITE D'UNE MACHINE D'HÉLIOGRAVURE

- Configuration de la presse.
- Contrôle des tensions.
- Étude des encres et de leurs composants (eau et solvants).
- Maîtrise de la qualité du transfert d'encre.
- Compréhension des impératifs incontournables du procédé.
- Montage machine.
- Étude des défauts et de leur cause potentielle, recherche de solutions.
- Entretien de premier niveau.

MODULE 3 PERFECTIONNEMENT ET ÉTUDE DE LA QUADRICHROMIE

- Choix et étude des composants indispensables à l'impression des quadrichromies.
- Ordre des couleurs.
- Choix et montage des presseurs.
- Vérification et montage des cylindres.
- Préparation des encres et de la machine.
- Ajustement du raclage et ajustement des différents paramètres.
- Observation et correction des teintes.
- Utilisation du densitomètre.
- Mesure des transferts.
- Analyse des résultats et corrections instrumentées.