



# Sérigraphie, tamponographie et marquages

## MODULE 1 SÉRIGRAPHIE À PLAT ET ROTATIVE, BASE DU PROCÉDÉ

- Cinématique machine (film, complexe, étiquette, verre, acier et textile).
- Etude des éléments qui constituent le groupe d'impression.
- Rôle et choix des différents éléments.
- Ecrans, Chablons® et screening.
- Tension et préparation des écrans.
- Dégravage des écrans.
- Types de racles, raclettes et contre racles.
- Appliquer le bon "hors contact".
- Types d'encre dans le procédé et adaptation de la viscosité.
- Montage machine (substrat, calage, pressions et mise à la teinte).

## MODULE 2 SÉRIGRAPHIE À PLAT ET ROTATIVE, PERFECTIONNEMENT

- Configuration des presses (films, complexes, étiquettes, verre, acier et textile)
- Connaissance des écrans (nombre de mailles, tension et diamètre des fils).
- Etude des encres et leurs composants (UV, solvants et bi-composant).
- Maîtrise de la qualité du dépôt d'encre.
- Compréhension des impératifs incontournables du procédé.
- Montage machine et analyse des défauts.
- Solutions aux problèmes techniques.

## MODULE 3 TAMPOGRAPHIE

- Principe et cinématique machine.
- Les clichés photopolymère et acier.
- Caractéristiques des tampons.
- Paramètres de fonctionnement (vitesse, pression et raclage).
- Etude des encres.
- Bonnes pratiques.
- Contrôle et analyse.
- Utilisation du densitomètre.
- Mesure des transferts.
- Analyse des résultats et corrections instrumentées.

## MODULE 4 MARQUAGE À CHAUD ET À FROID

- Principe et cinématique machine.
- Structure du film de marquage.
- Les vernis colle et leur nature chimique.
- Caractéristiques des poinçons.
- Paramètres de fonctionnement.
- Etude des éléments (à plat, rotatif ou semi-rotatif).
- Bonnes pratiques.
- Contrôle et analyse.